

IL CENTRO ASTROLOGICO
Rappresentante territoriale Cida per Bologna

Per festeggiare i 32 anni del Centro Astrologico!
"Alumni, discipuli et stellae":
Convegno astrologico dedicato alle voci nuove

Domenica 27 novembre 2022 -
Ore 10.00 - 17.00

La partecipazione è libera ed aperta a tutti

Su Zoom <https://us02web.zoom.us/j/83210792833>

- | | |
|-------------------|--|
| Ore 09. 45 | Apertura convegno |
| Ore 10.00 | Moreno Naldoni
<i>Cantautori: una storia da ricordare</i>
<i>Analisi astrologica dei sei cantautori più rappresentativi del Novecento</i> |
| Ore 10.45 | Stefania Baroncini
<i>Stellium: forza o condanna?</i> |
| Ore 11.45 | Manuela Fasoli
<i>Mamma, mi sposo!</i> |
| Ore 12.30 | PAUSA PRANZO |
| Ore 14.30 | Silvia Sisti
<i>Gli Dei del tennis</i> |
| Ore 15.45 | Luca Nicola Scopa
<i>Quando venne scoperto Urano</i> |

"Alumni, discipuli et stellae": Convegno astrologico dedicato alle voci nuove

Relatori

Moreno Naldoni **Cantautori: un storia da ricordare** **Analisi astrologica dei sei cantautori più rappresentativi del '900**

Attraverso l'analisi dei temi natali di Fabrizio De André, Francesco Guccini, Franco Battiato, Francesco De Gregori e degli statunitensi Bob Dylan e Lou Reed, cercheremo di capire quali sono i valori astrologici coinvolti nel processo di songwriting e responsabili di quella straordinaria finestra creativa che, dagli anni Sessanta in poi, ha completamente cambiato il modo di fare musica.

Moreno Naldoni, nato nel 1978 con il Sole in Vergine, Ascendente in Scorpione e Luna in Gemelli. Naturopata specializzato in Medicina Tradizionale Cinese, Erboristeria Spagirica, Sistemi Riflessi e Fisiognomica.

Stefania Baroncini **Stellium: forza o condanna?**

Lo stellium ha un doppio potenziale: può esprimere sia un potenziale positivo che uno negativo. Dobbiamo lavorare per imparare ad usare gli aspetti positivi e limitare quelli negativi; ciò richiede la conoscenza degli attori che lo compongono: pianeti, segni e case. Essere consapevoli del valore di uno Stellium significa conoscerne i lati ombra ed i lati luce ed andare verso questi ultimi, sapendo che in certi momenti della vita gli uni potranno prevalere sugli altri. Stefania analizzerà lo Stellium in modo semplice e schematico, analizzando pianeti e segni, per arrivare a rendere il meccanismo che lo fa funzionare di facile comprensione ed utilizzo.

Stefania Baroncini, ha il Sole in Vergine e Ascendente in Sagittario. E' nata a Bologna dove si è laureata in Scienze politiche ad indirizzo storico all'Alma Mater. Da sempre attratta dall'astrologia, al cui studio si dedica con passione da oltre 10 anni, ha iniziato come autodidatta, avvicinandosi a diverse scuole di pensiero per poi approdare all'astrologia evolutiva diplomandosi con Lidia Fassio. Successivamente integra le sue conoscenze astrologiche ed astronomiche avvicinandosi all'astrologia tradizionale con una serie di corsi di approfondimento. Attualmente sta prendendo la certificazione CIDA con la supervisione di Tiziana Ghirardini, ...perché in astrologia non si finisce mai di imparare.

Manuela Fasoli **Mamma, mi sposo!**

Questa relazione è scaturita dalla necessità stringente di utilizzare l'Astrologia per dare il migliore inizio possibile ad un momento importante quale è quello del Matrimonio, soprattutto perché lo sposo, nell'estate del 2019, era mio figlio Luca. Il fato mi ha dato una mano, facendomi ritrovare per l'occasione un libriccino sepolto in mezzo ai numerosi altri testi astrologici che con gli anni si sono accumulati sui miei scaffali : Guida Astrologica al Matrimonio, scritto dai coniugi francesi Devilliers nel 1984. Questa relazione è dunque il racconto sul mio utilizzo della tecnica illustrata nel suddetto manuale... che naturalmente può essere applicata anche... "a posteriori" !!!

Sono Manuela, ho il Sole in Bilancia, Ascendente Cancro, Luna in Vergine. La passione per l'Astrologia è nata da ragazzina, prima con i manuali di Federico Capone e poi con i libri di Lisa Morpurgo. Nel 2006, alla ricerca di un filo conduttore che unisse in un'unica efficace tecnica di interpretazione tutte le letture seguite alla Morpurgo (Stephen Arroyo, Robert Hand, Liz Greene, Dane Rudhyar...) sono approdata alla Eridano School di Lidia Fassio, di cui ho seguito la formazione. Ho poi seguito il corso di Astrologia Karmica tenuto da Tiziana Ghirardini, con la quale è nata una bella amicizia che mi ha portato a frequentare il Centro Astrologico di Bologna. Ho anche conseguito un Master Europeo in Regressione Ipnotica alle Vite Passate- Ad oggi mi occupo anche di Aromaterapia, Cristalloterapia e Cosmesi Eco-Bio.

* * *

Silvia Sisti

Gli Dei del tennis

L'oggetto della mia ricerca riguarda l'influenza di Saturno e Plutone, degli aspetti che formano coi pianeti personali e dei segni in cui si trovano in dignità e debilità nei temi dei grandi campioni di tennis. Parliamo dello sport individuale per eccellenza, in cui la personalità del singolo si esprime pienamente nello stile di gioco, nel carattere, nella resilienza, nella strategia, nella capacità di soffrire, morire e risorgere.. ma è soprattutto una lotta con e contro sé stessi: insomma il Tennis è metafora della vita!

Mi chiamo **Silvia Sisti** e sono appassionata di astrologia fin dall'infanzia .Dopo anni di letture in autonomia mi sono diplomata alla scuola CIDA di Milano ed ho frequentato seminari e corsi con Lidia Fassio, Tiziana Ghirardini e Giacomo Albano. Mi piace spaziare e allargare le mie conoscenze: mi sento un'eterna studentessa.

Luca Nicola Scopa

Quando venne scoperto Urano

Urano pianeta dell'astrologia, che porta cambiamenti drastici e rivoluzionari. Venne riconosciuto e scoperto il 13 marzo 1871, nel periodo della Rivoluzione Industriale e di quella francese che mise fine alla Monarchia. Questo lavoro è uno sguardo a quegli anni, passando dalla storia dell'elettricità, agli avvenimenti, ai personaggi ed ai mutamenti sociali.

Sono **Luca Scopa**, studio astrologia, ho seguito vari corsi e la scuola Cida del primo anno al Centro Astrologico di Bologna. L'astrologia per me è una presenza costante, e negli ultimi due anni è diventata un impegno primario.

--